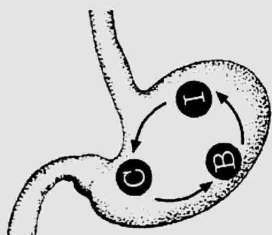


circo interior bruto

1999 - 2004



circo interior bruto



Introducción

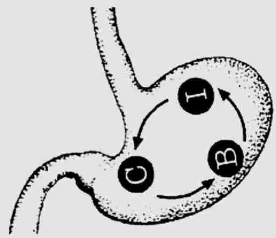
El Circo Interior Bruto estuvo formado por Jesús Acevedo, Belén Cueto, Marta de Gonzalo, Rafael Lamata, Paula Morón, Luis Naranjo, Eduardo Navarro, Kamen Nedev, Publio Pérez, Teresa del Pozo, Rafael Suárez, Jaime Vallaure y François Winberg.

El proyecto surgió como una respuesta directa a la falta de interioridad, brutalidad y espíritu circense en el arte actual. Vaciado hasta el último cajón del llamado arte "paralelo", y con todos los pozos petrolíferos de ese underground tan auto-complaciente totalmente secos, sentimos la necesidad de crear un lenguaje creativo propio, con un planteamiento abierto en lo que a "disciplinas" y posicionamientos formales se refiere.

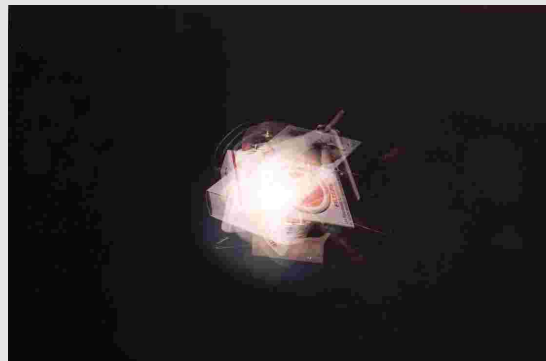
A medida que íbamos perfilando el proyecto, nos dimos cuenta de que en realidad lo que queríamos era crear nuestro propio mundo. De ahí que la primera fase del CIB, que desarrollamos entre el verano de 1999 hasta las Navidades del 2000, fuera "La Creación del Mundo en 11 Funciones". Posteriormente, se ha seguido trabajando en esta línea, buscando otras líneas de investigación y de presentación.

Uno se podría imaginar el desarrollo del proyecto como una película de larga duración – ocasionalmente, el público llega a ver uno o dos fotogramas de ella, pero la experiencia del CIB sigue siendo necesariamente parcial y fragmentaria. El rompecabezas del Circo Interior Bruto sigue sin resolverse del todo, y esto es lo que nos motiva a seguir trabajando.

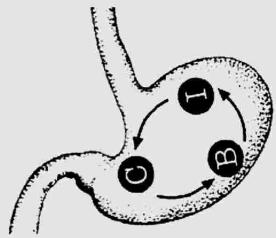
Lamentablemente para aquellos a los que les cuesta orientarse sin brújula, el Circo Interior Bruto sólo cobra su verdadero sentido en riguroso directo. Esto nos ha obligado a limitar la documentación a lo siguiente: imágenes, textos y soporte gráfico generado a lo largo de estos últimos años.



circo interior bruto



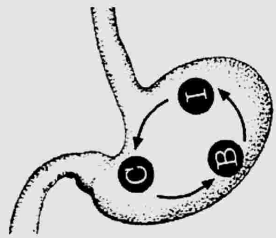
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.



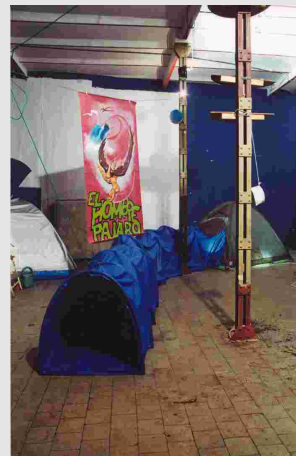
circo interior bruto



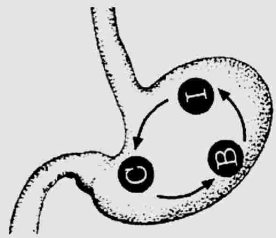
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.



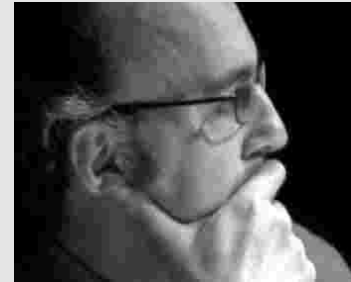
circo interior bruto



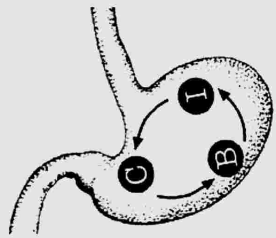
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.



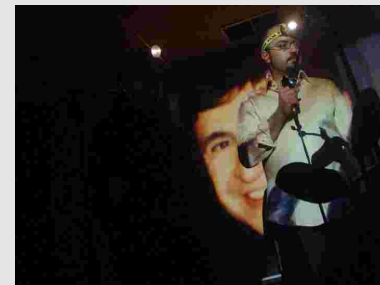
circo interior bruto



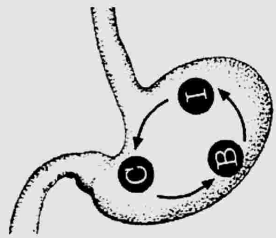
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.(Noli me tangere)



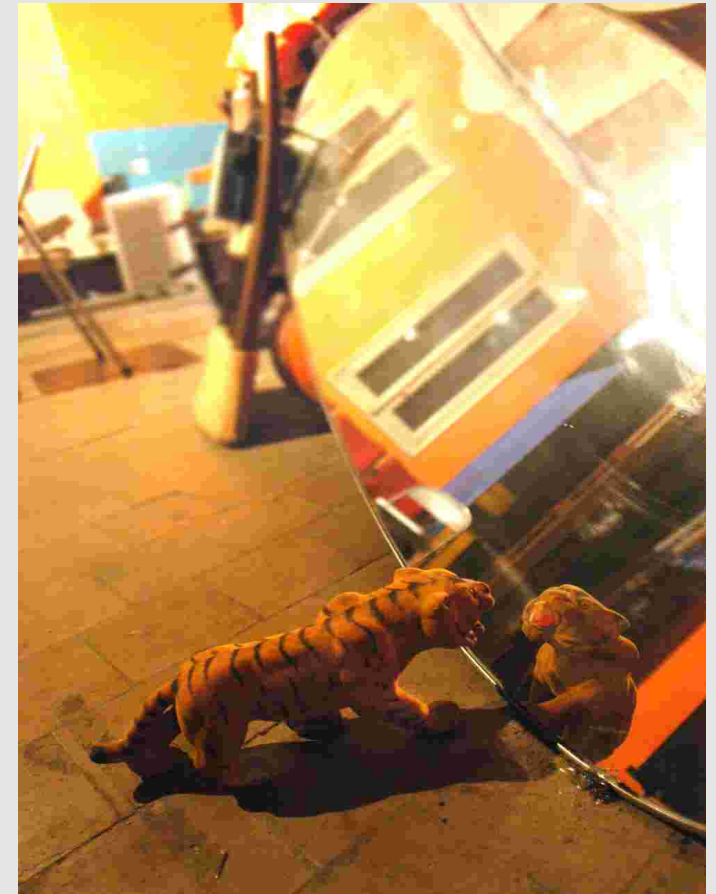
circulo interior bruto



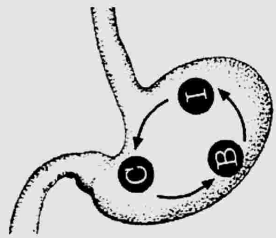
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.(Hot Fritanga)



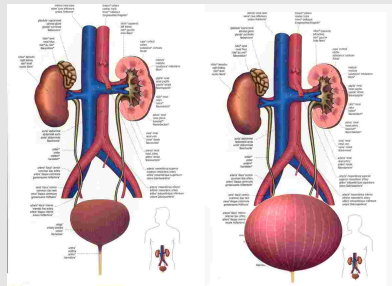
circo interior bruto



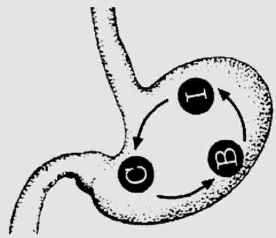
Imágenes de diferentes momentos del Circo Interior Bruto.



circo interior bruto



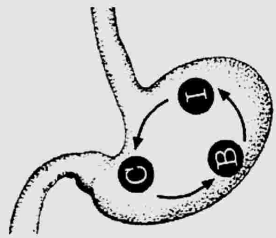
Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.



circo interior bruto



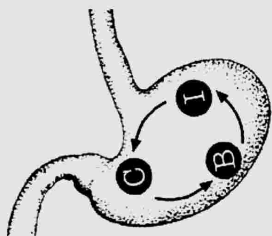
Imágenes de diferentes momentos del Circo Interior Bruto.



circo interior bruto



Imágenes de diferentes actuaciones o momentos del Circo Interior Bruto.



circo interior bruto

1999 ● Presentación. Circo Interior Bruto. Junio. Madrid ● “Pim pam, pim pam. La casi nada”. Circo Interior Bruto. Julio. Madrid ● “Me gusta porque es sencillo y de oro macizo”. Circo Interior Bruto. Septiembre. Madrid ● “No, no me pongas demasiado”. Circo Interior Bruto. Octubre. Madrid ● “Lo social”. Circo Interior Bruto. Noviembre. Madrid ● “La amenaza de andrómeda I”. Cabanyal-Canyamelar, Portes Obertes. Diciembre. Valencia.

2000 ● “La amenaza de andrómeda II”. Circo Interior Bruto. Enero. Madrid ● “Análisis del comportamiento sexual humano”. Circo Interior Bruto. Marzo. Madrid ● “Tía cómo mola, ni aquí ni ahora”. Circo Interior Bruto. Abril. Madrid ● “Camping a 300 metros”. Coslart 2000. Mayo. Coslada. Madrid ● “Camping a 300 metros”. Circo Interior Bruto. Mayo. Madrid ● “Con la cara lavá y recién peiná, recién peiná, recién peiná”. Circo Interior Bruto. Julio. Madrid ● “Con la cara lavá y recién peiná, recién peiná, recién peiná”. La Fábrica. Julio. Madrid ● “National Geographic”. Circo Interior Bruto. Noviembre. Madrid ● “Hágase digno de esto”. Circo Interior Bruto. Diciembre. Madrid.

2001 ● “Hágase digno de esto”. Festival Escena Abierta. Teatro Principal. Enero. Burgos ● “No, no me pongas demasiado II”, dentro del proyec“Ecosofías”. Instituto de la Juventud. Febrero. Madrid ● “La aventura de la esfera. Mis músculos, dónde están mis músculos”. BIDA 2001. Mayo. Valencia ● “La aventura de la esfera. Mis músculos, dónde están mis músculos”. Circo Interior Bruto. Junio. Madrid ● “De la experiencia térmica en la cultura actual y de otras cosas”, ARDEARGANDA 2001. Junio. Arganda del Rey, Madrid ● PRESENTACIÓN “Mercado de futuros”. Circo Interior Bruto. Octubre. Madrid ● “Electricity comes from other planets”. Circo Interior Bruto. Diciembre. Madrid.

2002 ● “No entiendo nada”. Circo Interior Bruto. Enero, Madrid ● “Noli me tangere”. I Festival Internacional de Arte, Ciencia y Tecnología. Centro Conde Duque, Marzo, Madrid ● “Noli me tangere”. Circo Interior Bruto, Abril, Madrid ● “Con la cara lavá recién peiná, recién peiná, recién peiná”. Festival Inn Motion. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Julio, Barcelona ● “No todos los viajes son”. La Fabrica. Julio, Madrid. ● “Hot Fritanga”. Circo Interior Bruto, Noviembre, Madrid ● “Hot Fritanga”. La Mala, Noviembre, Madrid.



2003 ● “La sombra de Margarita Meretrix”. La Fragua, Marzo, Murcia. ● “La sombra de Margarita Meretrix”. Circo Interior Bruto. Mayo, Madrid. ● “Los Portores de Aragón: hoy se fía mañana no”. Circo Interior Bruto, noviembre, Madrid.

2004 ● “Función 21”. Escena Contemporánea. La Casa Encendida, febrero, Madrid. ● “En busca del paraíso”. Circo Interior Bruto, junio, Madrid. ● “La Revolución II”. Teatro Pradillo, octubre, Madrid.